

五朝生

故林氏、平山君に捧ぐ  
高津ハニドボール部

泥中にゐるとき

額田晃作

部史を作ると、クーポンのパンの時代。焼跡がまだあちこちにあつた時代。エニフオームは五彩、揃えようにもノーマネー、そこで先輩等の作られた肌着をエジ茶に染めて白い衿をつけたのをゆずり受け、足りない者は適當なシャツを見てゲームをやつた。この時代に部史を作る事等は考えせず。たゞ橋本氏に三不られ強くなろう。

強くどちらと連日く練習は七日制、それなのにそれをに勝つ事が少なかつた。徒がつて暗い戦跡は卒業と同時に忘れようとして灰にしてしまった。私はととしては惜しくはないが部から見れば厂史を自ら削つた事になるかも知れない。お許しあきう。これから書くのは記録でなく思い出である。

私が送球部(当時はハンドボールと言ふ)より送球という方が多かつた)を始めて見つけたのは皮肉にも野球部が夏の甲子園に出場した初戦で破れはしたがその敗闘を祝つて行なわれたO・B現役戦に父が後援会会長の手前出場するので観戦していた時である。当時は野球のネットが校長官舎の前に張られ舍に接し、後に慶元、鐘紡と進んだ投手四番の福永氏がラピットボールの関係もあろうが校舎をポンポン起した時代であつた。ネットはその後の工儀の所に木造で大きなのが建てられ、グラウンドの拡張と共に今のが建てられ、グラウンドの拡張と共に今のが建てられ、グラウンドの拡張と共に今のが建てられた。ネットの大きくなると反比例して弱くなつている様に思われる。なぜ他部のネットの位置をくどく述べたかといふと、その位置によつて狭かつた事によるか、あるいは部から見れば厂史が朝日の勢

の野球部の打球により我々の練習をおびやかされた事が忘られないとからである。鳴らなかつた硬球が何人かに当つても大事に至らなかつたのは神の加護?によるものである。

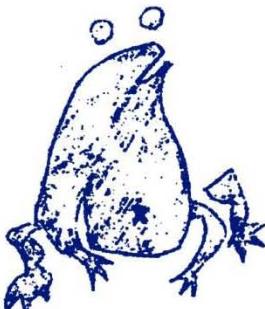
年が変つて高津へ入つた。中学でやつたサッカーをやらか、野球をやらか、で迷つたが手でやるサッカー即ち送球という事で橋本君の進めて踏み切つた。

悪い頭を無理にて記憶を呼び起すといつてはシニドイ、とにかく初陣は北野との練習試合でハーフライニヨリストライクのシートを打ちてええ根性「ちよ」と無理」と言われ敗れはしたが素晴らしい充実感があつた。FW橋本・佐々木乙冴・奥川・磯本・小林、B津田・稻田・井斗合田・田原、K林、であつたと思つたがこれで數が合わないし、この大二バーゲン敗けう事も少いし、いよいよ判らな。兎角顧門の堺木先生が帰りにアイスキンティを喰べさせて下さった事ははつきり覚えている。心臓き





ヤツさんは私が務めから帰つてからハ夜間研  
はキツカフた。しかし陽がカン／＼でない  
ので助かフたが隣室のパイの音は眠りにく  
かつた。その後私がコ一斗で泊る時はこの  
美は特に注意し、コ一斗を二、三人に散り  
後は通フてモラフた。二の頃は依然として  
五日制で練習試合をするのに恵まれ、豊中  
山本、北野、八尾、勝山、都島、勝てる所では  
城商とよくやフたが最初に一  
書いF様な事情でスコア1丁灰にな  
た。合宿に三年生が参加して  
くなつた時からクラブの実権は二  
年に移り、先輩の指示で樽本君が  
CAPになり私が会計に任つた。  
私が練習をリードしていたのは私  
だつたので妙な事になつたが、樽本君  
は公式のみのCAPで私を自由に振舞わせた。  
今までよく同じ獣  
で乗る関係から送球ハ事を話すが  
、彼が大人であるのは今も変わらない。所が  
樽本君のお父さんが亡くなられてクラブを  
やめる様になリ、1番樽本のボイントヤツタ  
1の代は大きく、その後はサウスポーの北  
中君が入つた。山中、井上兩君はその頃は  
バツクに入つていた。二年の頃から三年の  
始め、平山君が虫垂炎で入院した。森田君  
は餅を喰べると盲腸が痛むという説を唱え



平山君を思い出す。関学へ進んで腹臍衣が脱ぎ転げ亡くなつたのもこゝへ虫垂炎に關係はないかつたのではなかろうか。ニレで平山君もプレーから遠ざかりFWもガタツキ出しへ、三年に入ると勉強くが流行し、洋式足球が如可ともしゃべり。私は不まけに強んと黒人の絵画部を任せられたりして、合宿を行なわれず、井上山中、北中、床田、島、東、岡部と三年八有志でクラブは動かされた。二年に移つてから井上君が、城曲に試合を申し込んだがこちらの人類が足らず試合が出来ないから断つて呉れはいいがと。そんなクラブを二年間に任せた私に責任があるの?勿論で、三拜四拜てお引き取り願つた。先輩が作つたクラブも、書いていたがヤツさん流のクラブ經營法が成功立するしと答えてゐる。いつか又芽をふく。私は文化部と運動部と入つて両立するか立てば、つぶれるのは時間の問題だと氣をもんだ。ハンドボールも、今や完全に足元が固まり、

無敵はらずとも将来は眞に現るい。KOの  
じシテアハ榎本君等が卒業した年に作つた  
と覚えていい。初代CAPに選ばれたもの  
の大半でプレーせず絵ばかり描いていた私が  
勝敗で大敗カラブヒ敗れたが白紙入賞せざ  
作り直すぐ三位になつたりレフが、ニ水  
は偉作であつた。一度KOとJクラブも優  
勝の戦績だけではなく、メンバ1全體が充実  
貴い準と小さく書き、優勝と大書して御意  
嫌な事あつた。今の隆盛はジムの表面  
的的な戦績だけではなく、メンバ1全體が充実  
した生活をしていく所にある。ニ水はヤツ  
さんを始めとする先輩の精神が後輩に受け  
つけられ、中でも大半でプレーした人々が高  
津の為に技術と精神を持ち帰つてくれたお  
陰である。ジムには理論より体で示せ  
るだけの方の玉子コリチが必要である。こ  
の点もまた外れ事が続く限り我々は安心して前  
途を見守る事が出来る。又、オリジンピック  
の先輩によつて協会ハ政治的な弱さも、高津  
の先輩によつて強化され、スドーツ界に占める  
地位がより高くなる事を切に願うものである。

現役諸君の為

上田  
孝

もう駄目だ、息もとまりそうとてモ績  
かない。何度も恩<sup>な</sup>ながらあえぎく練習して、いたあの頃、それでも結構やめられなかつた日のことを明るく樂しい恩<sup>い</sup>出として心に残して、いる。ハニドボールにつけて、おそらく高津に入るまでは知らなかつた。今でこそスポーツ全盛でその名も多少は聞えてくるがそれでモまだくてもスボ<sup>ル</sup>不<sup>一</sup>つの種目なんて何でモいい、ハニドボ<sup>ル</sup>をやつた為に身体も丈夫になり非常に有難<sup>い</sup>と思つて、いる。アコなら、どう知らず、われくは一体何の為に金諸<sup>け</sup>にモならな<sup>い</sup>ことに汗をかき、苦し<sup>い</sup>恩<sup>い</sup>をするのか、どういう樂しき結果が与えられるのか、試合に勝つことが喜びで、敗けることが悲しみなのか、体力を発散させることに快<sup>こ</sup>よさを味うのか、彼女に勇猛ぶりを見て、もういいのかヒロイックになりたいのか、理屈を云<sup>い</sup>出生せば、さりがな<sup>い</sup>が、ケ干<sup>な</sup>考<sup>え</sup>でスポーツをやるから止められた方が身の為。浮<sup>いて</sup>気持でやるといふ奴が業外多い。スポーツ選手を売物、他人より優越感を得ようとか、彼